

DOA KOMUNI SPIRITUAL

Damian Alma | Arr. Nicholas Rio

Do = Es, 4/4, MM = 65

Slowly, Heartfelt

|| ----- intro 10 bar ----- |

p

11

S	3 . 2 .	1 . . .	4 3 2 1	2 . . 2	5 3 2 3	1 . . 7 1	3 4 2 . 2 3 #
A	3 . 2 .	1 . . .	1 1 1 1	1 . 7 7	2 1 7 7 2	1 . . 7 1	6 6 6 . 6 1 1
T	3 . 2 .	1 . . .	6 6 # #	5 . . 5	5 5 # 7	7 . 6 6 5	4 4 4 # # 5 6
B	3 . 2 .	1 . . .	2 2 2 3 4	5 . . 4	3 3 3 # #	6 . . 4 3	2 2 2 . 2 2 2

Ye- sus- ku, a-ku perca- ya, Eng- kau sung- guh ha- dir dalam Sa- kra- men Ma- ha- ku-

mp Sweetly

18

S	5 . . 3 4	5 3 1 6	5 . . 1 2	3 1 6 4	3 . . 2 1	2 . 2 7 1 2
A	1 . 7 0	3 1 1 7	2 1 . 0	1 6 6 7	2 1 . 0	1 1 7 7
T	5 . . 0	5 7 6 5 4	5 . . 0	6 3 4 6 #	7 6 . 0	6 6 5 5
B	5 . . 0	1 2 3 4 4	3 . . 0	6 7 1 2 3	6 . . 0	4 4 2 5 4

dus. A-ku men- cin- ta- i- Mu lebih da- ri s`ga- la- nya, dan a- ku me- rin- du- kan

dus. men- cin- ta- i- Mu da- ri s`ga- la- nya, ku- rin- du- kan

p Solemnly

24

S	3 4 3 2 1 2 3	4 . 7 .	1 . 0 0	3 . 2 .	1 . 3 6
A	7 7 7 7 7 6 1	1 7 6 5 .	5 . 0 0	# . . .	7 6 7 1
T	# # 3 3 3 4 5	6 5 4 3 2 4	3 . 0 3 3	3 . 7 7 2	1 7 1 2 3 2 3
B	3 3 # # 6 6 6	2 . 5 .	1 . 0 3 3	3 . 7 7 2	1 7 1 2 3 2 3

ke- ha- dir- an- Mu dalam ji- wa- ku. Uuu

ke- ha- dir- an- Mu dalam ji- wa- ku. Kare- na se- ka- rang a- ku tak da- pat me- nyam

mf

29

S	6 . 5 .	3 # # 3	6 6 6 7 7 5 5	3 . 3 2 2 4 4
A	2 . 7 .	1 7 3 3	4 4 4 5 5 2 2	2 1 1 6 6 7 7
T	4 4 2 7 1 2	3 4 3 2 3 7	i i i 2 2 7 7	5 5 4 4 2 2
B	4 4 2 7 1 2	3 4 3 2 3 3	2 1 7 6 5 5 7 7	1 6 7 6 # #

Uuu Aaa da- tang- lah se- ku- rang- ku- rang- nya se- ca- ra ro- ha-

but- Mu dalam Sa- kra- men E- ka- ris- ti, da- tang- lah se- ku- rang- ku- rang- nya se- ca- ra ro- ha-

mp

33

S	3	.	3	2	2	4	6	♯..	3	3	6	.	3	3	5	4	3	4	2	.	2	.	2	4	3	.	0	3	3	2
A	1	6̣	6̣	1	2	2	3..	3	2	♯	.	♯	6̣	7	♯	2	2	2	1	.	7	.	7	2	1	.	0	7	7	7
	ni ke da-lam ha-ti- ku. Kare- na Eng-kau ha- dir di si-ni me- me- luk-ku dan mem-per																													
T	3	5	4	4	6	6	7..	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B	6̣	5̣	4̣	6̣	7	7	3..	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	ni ke da-lam ha-ti- ku. a- ku me-me- luk-Mu dan mem-per																													

mp

mf mp sub.

39

S	1	.	1	1	2	3	1	6	.	.	6	7	i	3	.	1	2	3	5	.	.	6	7	i	3	3	4	5	.	3
A	7	6	6	5	1	1	4	3	2	.	3	1	7	7	1	2	1	7	2	2	2	1	1	7	6	.	6			
	-sa- tu-kan di-ri- ku se-pe- nuh- nya ke- pa- da- Mu Ja- ngan bi- ar- kan a- ku ter-																													
T	3	.	3	3	5	5	6	7	i	.	i	7	6	5	4	3	.	2	5	5	5	5	5	4	3	.	3			
B	6̣	.	6̣	5̣	5̣	5̣	4̣	.	4̣	.	5̣	.	4̣	4̣	3̣	4̣	5̣	5̣	4̣	4̣	3	3	2	♯	6					
	-sa- tu-kan di-ri- ku ke- pa- da- Mu Ja- ngan bi- ar- kan a- ku ter-																													

rit....

pp

44

S	2	2	3	4	3	2	1	.	.	.	1	.	.	0
A	6̣	6̣	1	1	7	7	1	.	6̣	♯	5	.	.	0
T	4	4	5	6	5	4	3	.	4	2	3	.	.	0
B	2	2	2	5̣	5̣	5̣	1	.	.	.	1	.	.	0
	pi- sah da- ri- pa- da- Mu. pi- sah da- ri- pa- da- Mu, pa- da- Mu. pi- sah da- ri- pa- da- Mu.													

Bandung, Mei 2020

Translasi oleh : Antonius Chandra LK.

Program Notasi oleh : Nicholas Rio